

Regulamin konkursu plastycznego „Ukochane miejsca w Polsce i Ukrainie”

1. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Widzialne z siedzibą w Gdańsku.

2. Cele konkursu

2. Celem konkursu jest rozwijanie wyobraźni i kreatywności dzieci oraz zachęcanie ich do wyrażania swoich uczuć, wspomnień i marzeń poprzez twórczość plastyczną. Konkurs ma pomóc dzieciom zrozumieć, czym są empatia, pomoc i solidarność, a także pokazać, jak ważne jest bycie razem w trudnych chwilach.
3. Wydarzenie nawiązuje do Dnia Niepodległości Ukrainy i ma na celu ukazanie przyjaźni oraz wzajemnego wsparcia Polski i Ukrainy. Tematem przewodnim konkursu są **ukochane miejsca w Polsce i w Ukrainie**. Poprzez swoje prace dzieci mogą przedstawić szczególne dla nich zakątki – zarówno te pozostawione w Ukrainie, pełne pięknych wspomnień, jak i te bezpieczne, nowo odkryte i bliskie ich sercu w Polsce. Ukazanie tych miejsc ma być wyrazem szacunku do przynależności narodowej, a zarazem symbolem nadziei, pokoju, siły wspólnoty oraz tego, że pomimo trudnych czasów dobro i odwaga mają ogromne znaczenie.
4. Konkurs jest także okazją do rozmowy o pokoju, szacunku i współpracy między narodami. Zwrócenie uwagi na ukochane przestrzenie w obu krajach pozwala pokazać, że solidarność i nadzieję można budować każdego dnia — poprzez dzielenie się pięknem swoich ojczyzn, małe gesty i dziecięcą wrażliwość.

3. Uczestnicy

5. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym z obszaru województwa pomorskiego, niezależnie od narodowości.
6. Konkurs zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach:
 - dzieci do 10 r.ż.
 - młodzież od 11 do 16 r.ż.

4. Technika i format prac

7. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej, której motyw związany będzie z miejscami w Polsce i Ukrainie, które kochamy i darzymy szczególnym sentymentem - a także z przyjaźnią, solidarnością i nadzieją oraz z tym, co łączy Polskę i Ukrainę. Prace mogą przedstawiać m.in. krajobrazy, naturę, ludzi, symbole, kolory, gesty pomocy i współpracy.
8. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi oraz nie zgłaszanymi do innych konkursów.
9. Dopuszczalne są także różnorodne formy artystyczne wykraczające poza klasyczny format papierowy. Uczestnicy mogą zaprezentować swoje prace w formie malarstwa na szkle, ceramiki, rzeźby, kolażu, batiku, haftu, mozaiki, grafik przestrzennych, a także

innych form przestrzennych lub użytkowych.

10. Podstawowym formatem jest papier w rozmiarze A3, jednak dopuszcza się również wykonanie pracy w innej formie wybranej przez uczestnika. Prace przestrzenne powinny być odpowiednio zabezpieczone i przygotowane do transportu, aby nie uległy uszkodzeniu oraz były gotowe do prezentacji na wystawie.

5. Zasady zgłaszania prac

11. Każda praca powinna być zawierać oznaczenie wskazujące: imię i nazwisko autora, wiek oraz szkołę lub placówkę.
12. Zgłaszanie prac odbywa się w następujący sposób:
 - (I) przesłanie zdjęcia pracy – uczestnik lub opiekun wysyła zdjęcie pracy na adres mailowy: kontakt@widzialne.com.pl, do dnia 17 sierpnia 2026 r.
 - (II) potwierdzenie udziału – po weryfikacji zdjęcia organizator wysyła potwierdzenie mailowe, że praca została dopuszczona do konkursu. Prace bez potwierdzenia nie będą przyjmowane.
 - (III) dostarczenie pracy oryginalnej – po otrzymaniu potwierdzenia mailowego prace należy dostarczyć osobiście do biura Fundacji Widzialne, Europejskie Centrum Solidarności, Plac Solidarności 1, Gdańsk, do dnia 19 sierpnia 2026 r. w godzinach pracy biura.
13. Zdjęcia przesyłane przez uczestników powinny być czytelne, wykonane w dobrym oświetleniu, bez filtrów i obróbki graficznej, aby komisja mogła rzetelnie ocenić pracę.
14. Ze względów organizacyjnych i bezpieczeństwa prace niepotwierdzone mailowo nie będą przyjmowane.

6. Termin konkursu

15. Termin składania prac upływa 19 sierpnia 2026 r., przy czym zdjęcia prac należy przesłać do 17 sierpnia 2026 r., tak aby uzyskać potwierdzenie dopuszczenia pracy do konkursu.

7. Ocena prac i nagrody

16. Udział w konkursie jest bezpłatny.
17. Prace oceniane będą przez komisję konkursową powołaną przez organizatora, czyli Fundację Widzialne.
18. Pod uwagę brane będą: zgodność z tematem, pomysłowość oraz estetyka wykonania pracy.
19. Z każdej kategorii zostaną nagrodzone pierwsze trzy miejsca z największą ilością punktów. Dla uczestników przewidziane są nagrody rzeczowe.
20. Werdykt komisji będzie ostateczny.

8. Prezentacja prac

21. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wydarzeniu organizowanym przez Fundację Widzialne "Dzień Niepodległości Ukrainy" w dniu 23 sierpnia 2026 r. w Parku Ronalda Reagana w Gdańsku.
22. Fundacja Widzialne zastrzega sobie również prawo do udostępniania prac na swoich profilach w mediach społecznościowych, w celu promocji wystawy i działań.

9. Postanowienia końcowe

23. Złożenie pracy oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
24. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Fundacji Widzialne.
25. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do wykorzystania prac przez Fundację Widzialne w celach promocyjnych, w tym udostępniania w mediach społecznościowych oraz prezentacji na wystawach organizowanych przez Fundację.
26. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Fundację Widzialne danych osobowych uczestników zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych.
27. Organizator nie odpowiada za prace podczas ich transportu.
28. Prace nie spełniające zasad uczestnictwa nie będą brane pod uwagę przez komisję konkursową.
29. Fundacja Widzialne zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac w celach promocyjnych związanych z działalnością Fundacji.
30. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do odbioru swoich prac po zakończeniu wydarzenia, czyli po 23 sierpnia 2026 r. Prace można odebrać bezpośrednio z miejsca wydarzenia lub w późniejszym terminie w biurze Fundacji Widzialne w Europejskim Centrum Solidarności (Plac Solidarności 1, Gdańsk).
31. Ostateczny termin odbioru prac upływa 10 września 2026 r. Po tym terminie organizatorzy nie będą odpowiadać za przechowywanie ani udostępnienie prac.
32. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.